

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium a fuga G Dur | BWV 541

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Laudamus te

Qui sedes | z Gloria, RV 589

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Ostro picta, armata spina | motetto, RV 624

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Allein Gott in der Höh sei Ehr | BWV 663

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Qui tollis | z Petite Messe Solennelle

Leoš Janáček (1854–1928)

Postludium | z Glagolské mše

Leoš Janáček (1854–1928)

Zdrávas Maria

Antonín Dvořák (1841–1904)

Tři duchovní zpěvy:

Ave Maria, Hymnus k Nejsvětější Trojici, Ave Maris Stella | op. 95

Antonín Dvořák (1841–1904)

Od dětství ku oltáři | z oratoria Sv. Ludmila, op. 71 B

Antonín Dvořák (1841–1904)

O sanctissima | op. 19 A

motto koncertu:

Nepomuk Lied - 2. sloka, Winfried Pilz

Du heiliger Johannes Nepomuk, bereit, wie Gott zu dienen. Als König, der vom Thron heruntersteigt, ist Er der Welt erschienen. Er legte auf dir eine Last, der du dich nicht verweigert hast.

Svatý Jene Nepomucký, byls připraven k službě, tak jako Bůh sám. On se zjevil světu jako král, který sestupuje z trůnu. Vložil na tebe břímě a ty ses nevzpíral.

Markéta Böhmová - soprán

Narodila se v Brně do hudební rodiny. Během svého studia na Pedagogické fakultě MU v Brně několikrát úspěšně reprezentovala školu na pěveckých soutěžích a v roce 2014 pokračovala ve svém studiu na státním konzervatoriu v italském Campobassu pod vedením profesorky Aldy Caiello. V témže roce se zúčastnila Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech, kde obdržela dvě zvláštní ceny za interpretaci. V roce 2018 úspěšně zakončila svá magisterská studia a již pravidelně spolupracuje s mnoha orchestry a dirigenty.

Své první divadelní zkušenosti získala díky Novému operetnímu studiu Brno, kde během let 2013-2015 ztvárnila dvě hlavní role, Alenu (Na tý louce zelený) a Julii (Bratránek z Batávie). V roce 2016 debutovala v roli Servilie (La clemenza di Tito) v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě. V loňské sezóně 2019/2020 se představila v dalších rolích: První žínka (Rusalka, NDM), Pamina (Kouzelná flétna, ND Praha), Hraběnka (Figarova svatba, Slezské divadlo Opava), Marcelina (Fidelio, SOP) a Ottavie (Korunovace Poppey, DJKT).

Od roku 2016 je stálou členkou souboru Czech ensemble baroque pod vedením R. Válka.

Lucie Hilscherová - mezzosoprán

Rodačka z Hranic na Moravě. Absolvovala sólový zpěv, psychologii a hudební výchovu na Pedagogické fakultě Západočeské univerzity v Plzni.

Hostuje v Národním divadle v Praze, Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, Divadle J. K. Tyla v Plzni, Slezském divadle v Opavě, Státním divadle v Košicích a Nationaltheater Mannheim.

Patří mezi vyhledávané koncertní pěvkyně v oboru písňovém i oratorním, s oblibou se věnuje také interpretaci skladeb současných autorů. Spolupracovala např. s BBC Symphony Orchestra, London Symphony Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Českou filharmonií, PKF-Prague Philharmonia, Collegiem 1704 ad.

Měla čest zpívat pod taktovkou Helmutha Rillinga, Alexandra Vedernikova, Kazushi Ono, Cornelia Meistera, Kaspara Zehndera, Libora Peška, Jiřího Bělohávk, Tomáše Netopila, Petra Vronského, Petra Fialy ad. Účinkovala na festivalech Musikfest Stuttgart, Beethovenfest Bonn, Grafenegg Musik-Sommer, Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Svatováclavský hudební festival ad.

Linda Sítková - varhany

Pochází z Rožnova pod Radhoštěm. Varhany studovala na Pražské konzervatoři a později na AMU Praha ve třídě prof. Jana Hory. Od roku 2004 byla posluchačkou prestižní Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu u vynikajícího norského varhaníka a pedagoga prof. Jona Laukvika. V roce 2012 zde úspěšně

zakończyła studium Solistenklasse. V roce 2013 pak završila svá studia na AMU v Praze v rámci doktorského studijního programu.

Linda Sítková je úspěšnou laureátkou mnoha domácích i zahraničních soutěží: Mezinárodní varhanní soutěž J. P. Sweelincka v Gdaňsku (2003), Mezinárodní varhanní soutěž Mülheim (2004), Mezinárodní soutěž Wiesbaden (2005), Mezinárodní soutěž Pražského jara (2006). Mezinárodní varhanní soutěž v St. Albans (2007). V roce 2009 pak získala na této soutěži jako jediný český účastník v historii soutěže od roku 1963 titul laureáta za 2. cenu v interpretaci.

V současné době pravidelně koncertuje u nás i v zahraničí (Mezinárodní varhanní festivaly Chartres, Birmingham, Edinburgh, Naumburg ...), spolupracuje s našimi předními symfonickými i komorními tělesy a rovněž se intenzivně věnuje spolupráci s předními českými sólovými hudebníky. Je varhanicí v kostele sv. Jana Nepomuckého na Skalce a věnuje se soukromé pedagogické činnosti.

Srdečně Vás zveme ke sledování dalších koncertů cyklu:

3. koncert - Symbole síly mlčenlivosti | středa 23. červen 2021 v 19.30

účinkují: Bach-Collegium Praha - komorní sbor, orchestr a sólisté, Jiří Mátl - dirigent

4. koncert - Statečný korábe v moři utrpení | neděle 11. července 2021 v 18:00

účinkují: Ondřej Holub - tenor, Hans Kistler - klarinet, Linda Sítková - varhany

5. koncert - Průvodce temnou branou smrti | neděle 1. srpna 2021 v 18:00

účinkují: Lucie Hilscherová - alt, Hana Kubisová - housle, Linda Sítková - varhany

6. koncert - Naděje na cestě za světlem | neděle 5. září 2021 v 18:00

účinkují: Linda Sítková - sólový varhanní recitál

7. koncert - Paprsku Boží inspirace | neděle 3. října 2021 v 18:00

účinkují: Bach-Collegium Praha - komorní sbor, Linda Sítková - varhany, Lucie Hilscherová - mezzosoprán, Jiří Mátl - dirigent, program: J. Bernátek - sv. Ludmila, Magnificat - světová premiéra

8. koncert - Poutníku času a moste sblížení | neděle 14. listopadu 2021 v 18:00

účinkují: Věra Binarová - viola, Linda Sítková - varhany

9. koncert - Hvězdo zářící českým zemím | neděle 12. prosince 2021 v 18:00

účinkují: Lucie Hilscherová - mezzosoprán, Linda Sítková - varhany

Pořádá Bach-Collegium Praha, z.s. a Deutschsprachige katholische Pfarrei Prag s podporou Městské části Praha 2 a Městské části Praha 5.

www.bachcollegium.cz info@bachcollegium.cz

Cyklus koncertů k výročí 300 let blahořečení sv. Jana Nepomuckého



2. koncert: Pilíři odvahy v nesnázích

pondělí 31. května 2021 v 18:00

výročí 300 let blahořečení sv. Jana Nepomuckého
živý přenos z kostela sv. Jana Nepomuckého na Skalce v Praze

účinkují:

Markéta Böhmová - soprán, **Lucie Hilscherová** - mezzosoprán,
Linda Sítková - varhany