

Bach-Collegium Praha, z.s.
Hálův Statek 1585/3
102 00 Praha 10
IČ: 09734210



**Bach
Collegium
Praha**

Výroční zpráva 2024

Hlavní náplní činnosti spolku Bach-Collegium Praha z.s. v roce 2024 byly pravidelné úterní zkoušky smíšeného sboru a orchestru Bach-Collegia Praha v hlavní zkušebně (Obřadní síň Prahy 5, Stroupežnického 10, 15000 Praha 5) a pořádání komorních koncertů.

Celkem spolek uspořádal 10 koncertů, z toho sedm koncertů bylo v rámci Svatojánského varhanního cyklu v kostele sv. Jana Nepomuckého na Skalce v Praze. Velký důraz v dramaturgii koncertů byl kladen s ohledem na Rok české hudby na uvádění skladeb českých autorů. Hned na prvním koncertě 24.4.2024 byla uvedena málo známá, ale vynikající kompozice Missa solemnis Viléma Blažka k výročí 50 let od smrti autora. Koncertním vrcholem celého roku se stalo provedení slavného Vánočního oratoria Johanna Sebastiana Bacha 6.12.2024 před plným sálem kostela sv. Šimona a Judy v Praze. A nechyběl ani tradiční divácky hojně navštěvovaný Vánoční koncert s uvedením České mše vánoční Jakuba Jana Ryby v kostele sv. Václava na Smíchově v Praze 5.

Na všech koncertech byly jako vždy pro diváky k dispozici podrobné programy s komentářem k uváděným skladbám, což přispívá ke vzdělávání publika a k propagaci kvalitní klasické vokálně instrumentální hudby.

I přes nižší finanční rozpočtové možnosti způsobené menším objemem přidělených dotací z veřejných rozpočtů se podařilo zrealizovat řadu vynikajících koncertů a rozšiřovat kontakt s publikem. Činnost Bach-Collegia Praha přináší kvalitní hudební projekty, které dlouhodobě přispívají ke kultivovanosti, angažovanosti, slušnosti a poctivosti v životě osobním i veřejném u hudebníků i posluchačů. Znamená tak významný kulturní přínos nejen pro obyvatele Prahy.

Obsah:

1. Zkoušky smíšeného sboru Bach-Collegia Praha v Praze 5
2. Koncert: Vilém Blažek - Missa solemnis
3. Svatojánský varhanní cyklus 2024 v kostele sv. Jana Nepomuckého na Skalce v Praze
4. Koncert: Johann Sebastian Bach - Vánoční oratorium
5. Vánoční koncert: J. J. Ryba: Česká mše vánoční "Hej, mistře..."
6. Účetní závěrka: Přehled o majetku a závazcích a Přehled o příjmech a výdajích

1. Zkoušky smíšeného sboru Bach-Collegia Praha v Praze 5

Zkoušky se konají pravidelně každé úterý od 18:00

místo: Obřadní síň Prahy 5, Stroupežnického 10, 15000 Praha 5

účastníci: členové smíšeného sboru Bach-Collegium Praha - zdatní amatérští a poloprofesionální vokalisté, cca 30 osob; členové komorního orchestru - dle projektového obsazení

náplň zkoušek: hlasová cvičení a hlasová výchova, nácvik nových skladeb pod vedením profesionálních sbormistrů a korepetitorů za účelem jejich prezentace na koncertech pořádaných Bach-Collegiem Praha

vedení zkoušek: ing. Jiří Mátl, hlavní sbormistr a dirigent Bach-Collegia Praha

2. Koncert: Vilém Blažek - Missa solemnis

BACH
COLLEGIUM PRAHA

Vilém Blažek
Missa solemnis

Kostel Krista Spasitele na Barrandově, Grussova 6, Praha 5
Středa 24. dubna 2024 v 19.30

PROGRAM

Vilém Blažek (1900–1974)
Missa solemnis | op. 5 pro smíšený sbor a varhany

Josef Klička (1855–1937)
Velká koncertní fantazie na chorál Svatý Václave | op. 65 pro varhany

ÚČINKUJÍ

Komorní sbor Bach-Collegia Praha, Linda Sítková varhany, Jiří Mátl dirigent

Vstupně dobrovolné
Informace: www.bachcollegium.cz, info@bachcollegium.cz,
Tel.: 739 089 021
Koncert se koná pod záštitou radního MČ Prahy 5 ing. Štěpána Rattaye a s podporou Městské části Praha 5

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 5
ROK ČESKÉ HUDBY 2024

termín: 24.4.2024, 19:30

místo: Kostel Krista Spasitele na Barrandově, Grussova 6, Praha 5

účinkující: komorní sbor Bach-Collegia Praha, Linda Sítková – varhany, Jiří Mátl - dirigent

Program:

Josef Klička (1855–1937): Velká koncertní fantazie na chorál Svatý Václave | op. 65 pro varhany

Vilém Blažek (1900–1974): Missa solemnis | op. 5 pro smíšený sbor a varhany

Bach-Collegium Praha provedl unikátní mešní kompozici moravského rodáka Viléma Blažka (1900-1974) k výročí 50 let od jeho úmrtí a při příležitosti Roku české hudby. Missa solemnis, op. 5 je brilantní, harmonicky i melodicky nesmírně pestrá a propracovaná skladba, plná nevšední hudební krásy i překvapivých výrazových a modulačních přechodů. V roce 1942 vyhrála hudební soutěž arcibiskupské konzistoře v Olomouci. Je vynikající ukázkou české hudby 20. století, navazující na tvorbu L. Janáčka, E. Treglera, či J. Suka. Přes svou vysokou kvalitu je dílo téměř neznámé a dosud neexistuje ani jeho nahrávka. Program byl doplněn Velkou koncertní fantasií na chorál Svatý

Václave od předního představitele českého varhanního romantismu Josefa Kličky (1855–1937).

Podpora: koncert se konal pod záštitou radního pro kulturu MČ Prahy 5 ing. Štěpána Rattaye a s podporou Městské části Praha 5

Počet diváků: cca 250 osob

Informace, program, fotodokumentace: <https://bachcollegium.cz/koncerty/vilem-blazek-missa-solemnis>



3. Svatojánský varhanní cyklus 2024 v kostele sv. Jana Nepomuckého na Skalce v Praze



charakteristika projektu: Svatojánský varhanní cyklus v roce 2024 zahrnoval celkem sedm koncertů (jednalo se již o 4. ročník) v kostele sv. Jana Nepomuckého na Skalce v Praze 2. Cyklus se zaměřuje na kombinaci komorní varhanní hudby s pestrým nástrojovým a vokálním obsazením, sborové hudby s doprovodem varhan a virtuózních sólových varhanních skladeb. Hlavním uměleckým garantem je špičková česká varhanice MgA. Linda Sítková, PhD., která si zve ke spolupráci další vynikající hudebníky. Součástí koncertů je videoprojekce obrazu interpretů z kůru kostela dolů před diváky, která výrazně zvyšuje atraktivitu produkce a přispívá k popularizaci varhanní hry. Všechny koncerty byly zároveň živě streamované na Youtube kanál pořadatele, což ještě zvýšilo působnost projektu.

zhodnocení průběhu projektu: Všech sedm koncertů se podařilo zrealizovat podle původního plánu (viz. níže). S ohledem na Rok české hudby tvořily hlavní dramaturgickou linii cyklu kompozice dřívějších i současných českých autorů. Ojedinělým projektem pak bylo spojení soudobé hudby Petra Ebena, duchovních textů a pohybově tanečního ztvárnění při provedení jeho varhanního cyklu Job. Další linie cyklu, která je společná všem ročníkům Svatojánských koncertů, bylo systematické uvádění varhanních kompozic J. S. Bacha, které jsou základním kamenem varhanní literatury. Zárukou největší umělecké kvality byli jako vždy renomovaní umělci, etablovaní na domácích i zahraničních koncertních pódii.

Cyklus si během čtyř let získal značné renomé a oblibu u posluchačů, kteří oceňují zejména špičkové výkony interpretů a neopakovatelnou atmosféru kostela sv. Jana Nepomuckého. Rozšířil se okruh posluchačů, kteří se na jednotlivé koncerty cyklu pravidelně vracejí, takže na všech koncertech byla návštěvnost na hranici kapacity kostela. Na závěrečném koncertě řada lidí stála. Velkým přínosem pro obecenstvo je rovněž přenos obrazu interpretů - diváci nejen vnímají hudbu, ale zároveň vidí interprety na plátně, včetně detailů jako je např. hra na varhanní pedál, což jinak v případě hry na kostelním kůru není možné. To vše v prostorách mimořádně krásného interiéru kostela sv. Jana Nepomuckého na Skalce, postaveném barokním mistrem K. I. Dientzenhoferem. Vstupné bylo krom druhého koncertu (sólisté, smíšený sbor a orchestr) dobrovolné, což také jistě přispělo k divácké oblíbenosti.

Nedílnou součástí koncertů se stalo rovněž malé pokoncertní pohoštění v přilehlé zahradě, kde vznikl prostor pro vzájemné setkání a popovídání nejen s interprety a příjemné dovršení hudebního zážitku u sklenky vína.

cíle projektu: Hlavním cílem projektu bylo zpřístupňování a propagace kvalitní klasické varhanní a komorní hudby, která dlouhodobě přispívá ke kultivovanosti, angažovanosti, slušnosti a poctivosti v životě osobním i veřejném u

hudebníků i posluchačů a je tak dlouhodobým přínosem pro celou společnost. Dalším cílem bylo oživení významné památky Prahy - díky koncertům mohla prostor, který je jinak přístupný jen jednou týdně při bohoslužbě, navštívit široká veřejnost.

závěr: cyklus koncertů byl velmi úspěšný a stal se významným hudebně-kulturním obohacením nejen obyvatel Prahy. Kostel sv. Jana Nepomuckého potvrdil svůj velký potenciál pro pořádání takovýchto komorních kulturních akcí. Velký ohlas měl nejen u širokého publika, ale rovněž v místní německy hovořící katolické farnosti. Proto chceme v projektu pokračovat i v roce 2025.

Podpora projektu: Cyklus koncertů se konal s finanční podporou Městské části Praha 2.

3.1 Koncert: Žestový kvintet hudby hradní stráže



termín: 15.5.2024, 19:00

Svatojánský varhanní cyklus - 1. koncert

místo: Kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce, Vyšehradská, Praha

účinkující: Žestový kvintet hudby hradní stráže a policie ČR, Linda Sítková - varhany

Program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Holy is The Lord

Craig Sellar Lang (1891–1971): Tuba Tune | kvintet

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Concerto G dur

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Air | BWV 1068, kvintet

G.F. Händel (1685–1759): The Arrival of The Queen of Sheba

Johann S. Bach (1685–1750): Jesus bleibet meine Freude

W. A. Mozart (1756–1791): Aria of The Queen of The Night

Marco Enrico Bossi (1861–1925): Thème et Variations

J. Klička (1855–1937): Fantasie na symf. báseň Vyšehrad

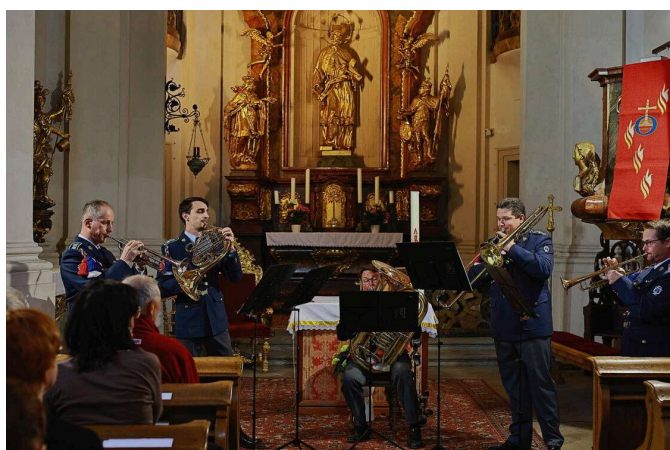
Jan Bernátek (1950): Slavnostní chorálová předehra

André Campra (1660–1744): Rigaudon ad.

Počet diváků: cca 120 osob

Informace, program, fotodokumentace:

<https://bachcollegium.cz/koncerty/svatojansky-varhanni-cyklus-1-24-zestovy-kvintet-hudby-hradni-straze>





3.2 Koncert: Bach-Collegium Praha - F. X. Brixi: Missa solemnis



termín: 19.6.2024, 19:30

Svatojánský varhanní cyklus - 2. koncert

místo: Kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce, Vyšehradská, Praha

účinkují: Markéta Kloudová - soprán, Kamila Mazalová - alt, Ondřej Holub - tenor, Jaromír Nosek - bas, Linda Sítková - varhany

Komorní sbor a orchestr Bach-Collegia Praha, Jiří Mátl - dirigent

Program:

Georg F. Händel (1685–1759): Varhanní koncert č. 13 F dur

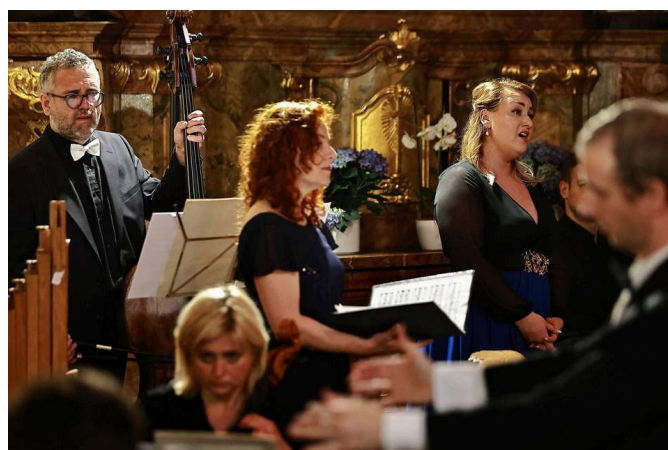
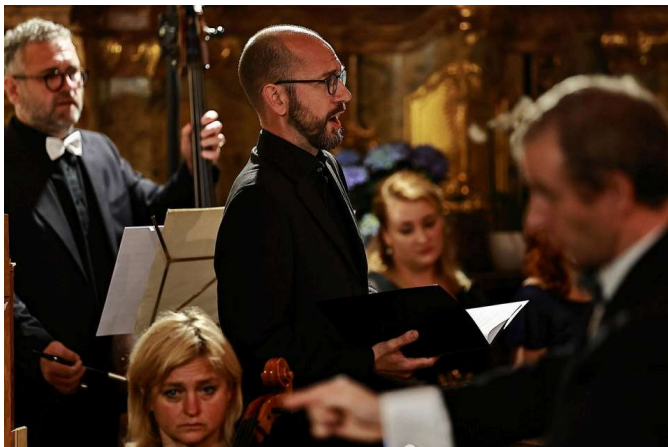
Georg Friedrich Händel: Every valley shall be exalted; For behold darkness shall cover the earth; The people that walked in darkness; He shall feed His flock like a shepherd

František Xaver Brixi (1732–1771): Missa solemnis in D – Vyšehradská

Počet diváků: cca 160 osob

Informace, program, fotodokumentace:

<https://bachcollegium.cz/koncerty/svatojansky-varhanni-cyklus-2-24-bach-collegium-praha>



3.3 Koncert: Pavel Verner, violoncello



termín: 28.7.2024, 18:00

Svatojánský varhanní cyklus - 3. koncert

místo: Kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce, Vyšehradská, Praha

účinkují: Pavel Verner - violoncello, Linda Sítková - varhany

Program:

Willem de Fesch (1687–1761): Sonata pro violoncello

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Preludium a fuga a moll

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Allemande ze Suity č. 6

František Musil (1852–1908): Sonata Solemnis

Antonín Dvořák (1841–1904): Klid lesa

Miloslav Kabeláč (1908–1979): Fantasie d moll

Max Bruch (1838–1920): Kol Nidrei

Počet diváků: cca 120 osob

Informace, program, fotodokumentace:

<https://bachcollegium.cz/koncerty/svatojansky-varhanni-cyklus-3-24-pavel-verner-violoncello>



3.4 Koncert: Tanec, recitace a Job P. Ebena



termín: 22.9.2024, 18:00

Svatojánský varhanní cyklus - 4. koncert

místo: Kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce,
Vyšehradská, Praha

účinkují: Jiří Lössl a Radana Kodetová - recitace a tanec,
Linda Sítková - varhany

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750):
Chorálová předehra "Aus tiefer Not"

Petr Eben (1929–2007):

Job

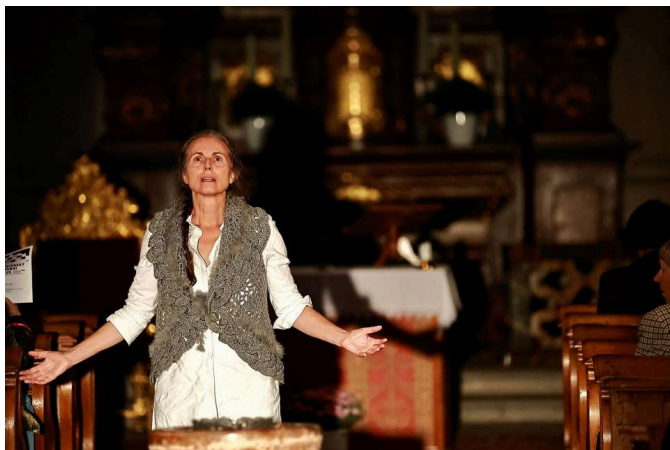
Mimořádný zářijový koncert nabídl neobvyklou kombinaci varhanní hudby, tance a recitace. Hudebním podkladem bylo rozsáhlé zpracování biblického příběhu knihy Job z pera Petra Ebena, doplněné recitací autorem vybraných úryvků z Písma a pohybovým ztvárněním tanečnicka Jiřího Lössla a Radany Kodetové.

Počet diváků: cca 120 osob

Informace, program, fotodokumentace:

<https://bachcollegium.cz/koncerty/svatojansky-varhanni-cyklus-4-24-tanec-recitace-a-job-p-ebena>





3.5 Koncert: Ondřej Holub - tenor



termín: 20.10.2024, 18:00

Svatojánský varhanní cyklus - 5. koncert

místo: Kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce, Vyšehradská, Praha

účinkují: Ondřej Holub - tenor, Linda Sítková - varhany

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Ergiesse dich reichlich, du gottliche Quelle | árie z kantáty Wo soll ich fliehen hin

Johann S. Bach (1685–1750): Preludium a fuga Es dur

Johann S. Bach (1685–1750): Geduld | z Mat. pašijí,
Johann S. Bach: Chorálová předehra „Vater unser“

Georg F. Händel (1685–1759): Süsse Stille, sanfte Quelle
Felix M. Bartholdy (1809–1847) Varhanní sonáta č. 6 - d moll "Vater unser"

Bedřich Smetana (1824–1884): Večerní písně | výběr z cyklu

Počet diváků: cca 120 osob

Informace, program, fotodokumentace:

<https://bachcollegium.cz/koncerty/svatojansky-varhanni-cyklus-5-24-ondrej-holub-tenor>



3.6 Koncert: Jan Triebenekl - trombón



**SVATOJÁNSKÝ
VARHANNÍ
CYKLUS 2024**

KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO NA SKALCE
VYŠEHRADSKÁ, PRAHA 2

neděle 10. listopadu 2024 v 18.00
Jan Triebenekl — trombón, Linda Sítková — varhany

Petr Eben: Dvě invokace na svatováclavský chorál pro trombón a varhany
Josef Klíčka: Velká koncertní fantazie na chorál Svatý Václave
Johann Sebastian Bach: Toccata concertata E dur

VEŠTERKA
Zájezdová společnost s.r.l. Puffova 6a Praha 2
Kontakt: www.vesterka.cz, info@vesterka.cz, tel: 779 080 211
Puffal Bach Collegium Praha, s.r.l. v součinné spolupráci s Michael Čížek Praha 2

VEŠTERKA
KONTAKT
TEL: 779 080 211
WWW.VESTERKA.CZ

VEŠTERKA ČÍŽEK PRAHA 2

termín: 10.11.2024, 18:00

Svatojánský varhanní cyklus - 6. koncert

místo: Kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce,
Vyšehradská, Praha

účinkují: Jan Triebenekl - trombón, Linda Sítková - varhany

Program:

Antonio Caldara (1670–1736): Sonáta D dur

Johann Seb. Bach (1685–1750): Toccata concertata E Dur

Václav Nelhýbel (1919–1996): Preludium a Chorál „Svatý Václave“

Josef Klíčka (1855–1937): Velká koncertní fantazie na chorál Svatý Václave

Petr Eben (1929–2007): Dvě invokace na svatováclavský chorál pro trombón a varhany

Alexandre Guilmant (1837-1911): Final | ze Sonáty d moll

Alexandre Guilmant (1837-1911): Piece symphonique

Počet diváků: cca 150 osob

Informace, program, fotodokumentace:

<https://bachcollegium.cz/koncerty/svatojansky-varhanni-cyklus-6-24-jan-triebenekl-trombon>



3.7 Koncert: Jana Koucká - soprán



termín: 8.12.2024, 18:00

Svatojánský varhanní cyklus - 7. koncert

místo: Kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce,
Vyšehradská, Praha

účinkují: Jana Koucká - soprán, Linda Sítková - varhany

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750) - Antonio Vivaldi (1678–1741): Concerto d moll | BWV 596

Johann Seb. Bach (1685–1750): Et exultavit, Quia respexit
Johann Sebastian Bach (1685–1750): Nun komm den Heiden Heiland | BWV 659

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Laudate Dominum

Otto Albert Tichý (1890–1973) Sonáta pro varhany (1947)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

He shall feed his flock, O had I Jubal's lyre

Počet diváků: cca 150 osob

Informace, program, fotodokumentace:

<https://bachcollegium.cz/koncerty/svatojansky-varhanni-cyklus-7-24-jana-koucka-sopran>



4. Koncert - Johann Sebastian Bach: Vánoční oratorium



BACH
COLLEGIUM PRAHA

Johann Sebastian Bach
Vánoční oratorium
BWV 248, kantáty I. a III.

Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1
Pátek 6. prosince 2024 v 19.30

účinkují
Eva Benett soprán, Markéta Cukrová alt, Matuš Šimko tenor, Michal Marhold bas,
Linda Sítková varhany, Komorní sbor a orchestr Bach-Collegia Praha,
Jiří Mátl dirigent

Vstupenky 350 Kč, zlevněně 280 Kč (seniři, studenti)
Prodej na ColossiumTicket, u členů souboru a půl hodiny před koncertem
v místě jeho konání
Informace: www.bachcollegium.cz, info@bachcollegium.cz, Tel.: 739 089 021
Pořádá Bach-Collegium Praha z.s. s podporou Městské části Praha 5

termín: 6.12.2024, 19:30

místo: Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1

účinkují: Eva Benett – soprán, Markéta Cukrová – alt,
Matuš Šimko – tenor, Michal Marhold – bas, komorní sbor
a orchestr Bach-Collegia Praha, Linda Sítková – varhany,
Jiří Mátl – dirigent

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Weihnachtsoratorium | pro sóla, smíšený sbor a orchestr,
BWV 248 - výběr: kantáty I. a III.

Provedení tohoto ikonického díla Johanna Sebastiana Bacha patří vždy k výjimečným událostem. Vánoční oratorium je rozsáhlá skladba, kterou Bach zkomponoval v letech 1734–1735 v Lipsku. Skládá se z celkem šesti kantát, které se hrály na první, druhý a třetí svátek Vánoční, dále na svátek Obřezání Páně, v neděli po novém roce a na svátek Zjevení Páně. Vzhledem k velkému rozsahu byl uveden jen výběr z těchto kantát.

Počet diváků: cca 400 osob

Podpora: Koncert se konal s finanční podporou MČ Prahy 5

Informace, program, videonahrávka, fotodokumentace:

<https://bachcollegium.cz/koncerty/johann-sebastian-bach-vanocni-oratorium>





5. Vánoční koncert: J.J.Ryba: Česká mše vánoční



BACH
COLLEGIUM PRAHA

Jakub Jan Ryba
Česká mše vánoční
„Hej, mistře...“

Kostel sv. Václava na Smíchově, Náměstí 14. října, Praha 5
Středa 25. prosince 2024 v 16.00

ÚČINKUJÍ
Jana Koucká – soprán, Lucie Hilscherová – alt, Ondřej Holub – tenor,
Jaromír Nosek – bas, Linda Sítková – varhany,
Komorní sbor a orchestr Bach-Collegia Praha, Jiří Mátl – dirigent

Vstupenky 250 Kč, zlevněné 200 Kč (senioři, studenti), děti do 15 let vstup zdarma
Prodej na ColosseumTicket, u členů souboru a hodinu před koncertem v místě jeho konání
Informace: www.bachcollegium.cz, info@bachcollegium.cz, Tel.: 739 089 021

Koncert se koná pod záštitou radního pro kulturu MČ Praha 5 Ing. Štěpána Rattaye
Pořádá Bach-Collegium Praha z.s. s podporou městské části Praha 5

Tradiční hudební akce, která neodmyslitelně patří k vánoční hudební nabídce obyvatel nejen Prahy 5

termín: 25.12.2024, 16:00

místo: Kostel sv. Václava na Smíchově, Náměstí 14. října, Praha 5

účinkují: Jana Koucká – soprán, Lucie Hilscherová – alt, Ondřej Holub – tenor, Jaromír Nosek – bas, Linda Sítková – varhany, komorní sbor a orchestr Bach-Collegia Praha, Jiří Mátl - dirigent

Program:

Jakub Jan Ryba (1765 - 1815)

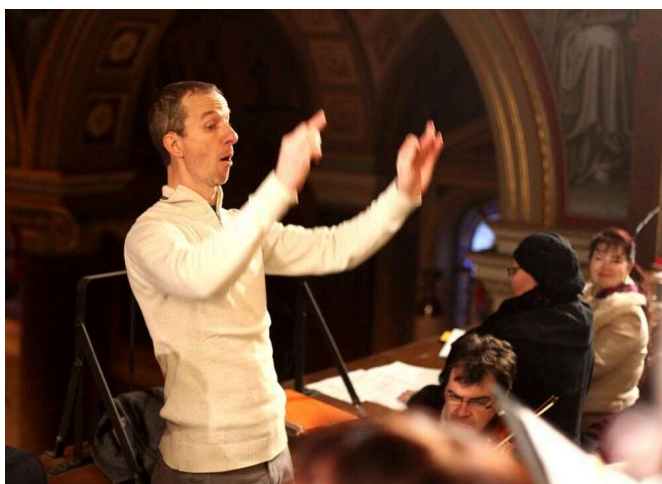
Česká mše vánoční "Hej, mistře..." | pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany

Kyrie, Gloria, Graduale, Credo, Offertorium, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Závěr

Počet diváků: cca 500 osob

Podpora: Koncert se konal s finanční podporou MČ Prahy 5 a pod záštitou radního MČ Prahy 5 Lukáše Herolda
Informace, program, fotodokumentace:

<https://bachcollegium.cz/koncerty/jakub-jan-ryba-ceska-mse-vanocni-hej-mistre2>



6. Účetní závěrka

Přehled o majetku a závazcích k 31.12.2024

	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
A. Majetek				
01 Dlouhodobý nehmotný majetek				
02 Dlouhodobý hmotný majetek				
03 Finanční majetek				
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	46 715,00 Kč		13 115,00 Kč	
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	147 490,98 Kč		120 378,82 Kč	
06 Zásoby				
07 Pohledávky				
08 Úvěry a zápůjčky poskytnuté				
09 Ostatní majetek				
10 Majetek celkem	194 205,98 Kč		133 493,82 Kč	
B. Závazky				
01 Závazky				
02 Úvěry a zápůjčky přijaté				
03 Závazky celkem	0,00 Kč		0,00 Kč	
99 ROZDÍL MAJETKU A ZÁVAZKŮ	194 205,98 Kč		133 493,82 Kč	

Přehled o příjmech a výdajích k 31.12.2023

	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A. Příjmy				
01 Prodej zboží				
02 Prodej výrobků a služeb (vstupenky)	234 588,16 Kč		159 170,00 Kč	
03 Příjmy z veřejných sbírek				
04 Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	35 000,00 Kč		25 000,00 Kč	
05 Přijaté členské příspěvky	48 300,00 Kč		28 000,00 Kč	
06 Dotace a příspěvky přijaté z veřej. rozpočtů	100 000,00 Kč		135 000,00 Kč	
07 Ostatní			20 000,00 Kč	
08 Průběžné položky				
09 Kursové rozdíly				
10 Příjmy celkem	417 888,16 Kč		367 170,00 Kč	

B. Výdaje				
01 Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek				
02 Materiál				
03 Zboží				
04 Služby (propagace, pronájmy)	86 676,00 Kč		54 098,00 Kč	
05 Mzdy a Honoráře umělců	256 000,00 Kč		232 600,00 Kč	
06 Pojistné za zaměstnance a zaměstnavatele				
07 Ostatní osobní výdaje				
08 Ostatní	14 500,00 Kč		7 500,00 Kč	
09 Průběžné položky				
10 Kursové rozdíly				
11 Výdaje celkem	357 176,00 Kč		294 198,00 Kč	
99 ROZDÍL PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	60 712,16 Kč		72 972,00 Kč	

Přehled získaných dotací z veřejných rozpočtů v roce 2024

Projekt	Poskytovatel	částka
Vánoční koncert 25.12.2024 v kostele sv. Václava - J. J. Ryba: Česká mše vánoční	Praha 5	30 000 Kč
Bach-Collegium Praha, příspěvek na koncertní činnost a celoroční provoz souboru	Praha 5	50 000 Kč
Svatojánský varhanní cyklus 2024	Praha 2	20 000 Kč
Celkem		100 000 Kč

Za spolek Bach-Collegium Praha, z.s.
v Praze 16.1.2025
ing. Jiří Mátl, předseda výboru



Hálův statek 1585/3, 10200 Praha 10
IČ: 09734210, BÚ: 3181596002/5500
info@bachcollegium.cz, www.bachcollegium.cz