

Program:

Pavel Josef Vejvanovský (1640–1693):

Sonáta g moll

Adam Michna z Otradovic (1600–1676):

Výběr písní z České mariánské a Svatořeční muziky

Archanjelské Ave

Vánoční rosička

Vánoční hospoda

Vánoční noc

Vánoční magnet a střelec

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Toccat a fuga E Dur | BWV 566

Georg Friedrich Händel (1685–1759):

As Steals the Morn upon the Night | HWV 55

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Et exultavit | z Magnificat, BWV 243

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

Laudate Dominum | KV 339

Johann Seb. Bach (1685–1750) - Antonio Vivaldi (1678–1741):

Concerto d moll - Allegro | BWV 596

Georg Friedrich Händel (1685–1759):

Oh! Had I Jubal's lyre | z oratoria Joshua, HWV 64

Jana Bínová Koucká

Absolvovala studium operního zpěvu na Konzervatoři v Praze ve třídě prof. Z. Jankovského a v roce 2001 získala titul magistra na Hudební fakultě AMU (Doc. M. Hajóssyová). Zúčastnila se Mistrovských kurzů u E. Blahové (Baden u Vídně), M. von Kralingen, P. Diekstry (Holandsko) a Mistrovských pěveckých kurzů v K. Varech.

Intenzivně se věnuje interpretaci barokní opery a studiu dobové provozovací praxe. Během dlouholeté spolupráce se souborem Capella Academica ztvárnila koncertně i scénicky mnoho titulních postav v operách G. F. Händela, A. Scarlattiho, A. Vivaldiho, apod.

V květnu 2004 se úspěšně představila na proslulém Händel Festspiele v německém Göttingen jako Elmira (G. F. Händel - Sosarme) a v roce 2009 na Händel Festival Japan v Tokiu, kde přednesla virtuózní sopranové árie z Händelových oper.

Současně se také specializuje na písňový repertoár a přednes kantátové a oratorní tvorby. Spolupracuje s orchestry PKO, KODK, se soubory Musica Florea, Bach-Collegium Praha, Hipocondria, Čeští madrigalisté, Piccolo choro and orchestra, ale také s dětskými sbory Mládí a Kühnův dětský sbor, kde působila v l. 1998-2004 jako hlasový poradce.

Vyučuje na International School of Music a MusicArt v Praze. Nahrává pro ČR i pro ČT, je hostem SOP v Praze, koncertuje doma i v zahraničí (SRN, Holandsko, Rakousko, JAR, Gran Canaria, Japan, aj.).

Jan Verner - trubka

Narozen 1964 v Praze, trubku studoval na pražské konzervatoři ve třídě prof. Josefa Svejkovského. V roce 1984 se stal vítězem Soutěže konzervatoří v Teplicích. Koncertuje v řadě zemí Evropy (Španělsko, Itálie, Německo, Francie) a také se představil v Japonsku. V současné době působí jako koncertní mistr Hudby Hradní Stráže, kde reprezentuje při slavnostních akcích prezidenta republiky. Natáčí pro český rozhlas a televizi, je členem souboru Verner Collegium, nejčastěji vystupuje s varhaníkem Vladimírem Roubalem. Podílí se na slavnostních bohoslužbách v chrámu Nanebevzetí P. Marie na Strahově a v katedrále sv. Víta.

Linda Sítková - varhany

www.lindasitkova.cz

pochází z Rožnova pod Radhoštěm. Varhany studovala na Pražské konzervatoři a později na AMU Praha ve třídě prof. Jana Hory. Od roku 2004 byla posluchačkou prestižní Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu u vynikajícího norského varhaníka a pedagoga prof. Jona Laukvika. V roce 2012 zde úspěšně

zakořčila studium Solistenklasse. V roce 2013 pak zavrřila svá studia na AMU v Praze v rámci doktorského studijního programu. Aktivně se účastnila mistrovských kurzů u předních evropských pedagogů a interpretů varhanní literatury.

Linda Sítková je úspěšnou laureátkou mnoha domácích i zahraničních soutěží: Opava (2000), Vořířkův Vamberk (2001), Mezinárodní varhanní soutěž Brno (2002), Mezinárodní varhanní soutěž J. P. Sweelincka v Gdaňsku (2003), Mezinárodní varhanní soutěž Mülheim (2004), Mezinárodní soutěž Wiesbaden (2005), Mezinárodní soutěž Pražského jara (2006). Mezinárodní varhanní soutěž v St. Albans (2007). V roce 2009 pak získala na této soutěži jako jediný český účastník v historii soutěže od roku 1963 titul laureáta za 2. cenu v interpretaci.

V současné době pravidelně koncertuje u nás i v zahraničí (Mezinárodní varhanní festivaly Chartres, Birmingham, Edinburgh, Naumburg ...), spolupracuje s našimi předními symfonickými i komorními tělesy a rovněž se intenzivně věnuje spolupráci s předními českými sólovými hudebníky (L. Hilscherová - mezzosoprán, R. Janál - baryton, H. Kubisová - housle, J. Verner - trubka ...).

Je varhanicí v kostele sv. Jana Nepomuckého na Skalce a věnuje se soukromé pedagogické činnosti.

Srdečně Vás zveme na další koncerty Bach-Collegia Praha:

Koncert: **Johann Sebastian Bach - Magnificat D dur (BWV 243)**

středa 14. prosince 2022 v 19:30,

Velký sál Sboru Církve bratrské, Soukenická 15, Praha 1

Solisté, komorní sbor a orchestr Bach-Collegia Praha, Jiří Mátl - dirigent

Koncert: **Jakub Jan Ryba - Česká mše vánoční "Hej, mistře..."**

neděle 25. prosince 2022 v 16:00, kostel sv. Václava na Smíchově, Nám. 14. října, P5

Solisté, komorní sbor a orchestr Bach-Collegia Praha, Jiří Mátl - dirigent

Pořádá Bach-Collegium Praha, z.s. www.bachcollegium.cz info@bachcollegium.cz

Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy a Městské části Praha 2.



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2



8. koncert

neděle 11. prosince 2022 v 18:00

účinkují:

Jana Koucká - soprán

Jan Verner - trubka, flétna

Linda Sítková - varhany