

Program:

Josef Bohuslav Foerster (1859–1951)

Žalmy | op. 125a

1. Hospodine, Bože, Otče můj!
2. Smiluj se nade mnou, ó, Bože

František Musil (1852–1908)

Sonata solemnis

1. Allegro

Petr Fiala (1943)

Zdravas Maria

Píseň o svaté Ludmile

Píseň k sv. Anežce České

Umírat z lásky je mou touhou jedinou

František Musil (1852–1908)

Sonata solemnis

3. Fuga

Zdeněk Lukáš (1928–2007)

Příslaví | op. 186

1. De Fructu Oris Sui
2. Quis potest dicere
3. Luxuriosa

Petr Eben (1929–2007)

Final | z Nedělní hudby (1958)

Jaroslav Mácha (1873–1963):

Modlitba za vlast k Pražskému Jezulátku | op. 96

Josef Bohuslav Foerster (1859–1951) byl významný český hudební skladatel, pedagog, spisovatel a hudební kritik. Vynikal všestrannou vzdělaností, zájmem o literaturu a malířství. Dlouho pobýval v zahraničí (Hamburk, Vídeň), kam následoval svou ženu Bertu, operní zpěvačku. Po návratu do Čech byl v roce 1931 zvolen prezidentem České akademie věd a umění. V listopadu 1945 mu byl jako prvnímu hudebníkovi udělen titul národního umělce. Jeho hudební ztvárnění žalmů odráží dramatickosti a sdělení textu v prudkých harmonických i rytmických změnách podléhajících výrazné deklamací.

Hudební skladatel a pedagog **František Musil** (1852–1908) byl dlouholetým dómským varhaníkem a ředitelem kůru v katedrále sv. Petra a Pavla v Brně. Ve své době byl vedle Leoše Janáčka nejvýraznější postavou brněnského hudebního života. Vynikal jako skvělý varhanní improvizátor a znalec umění kontrapunktu a fugy.

Skladatel, pedagog, sbormistr a zakladatel Českého filharmonického sboru Brno **Petr Fiala** (*1943) patří k nejvýraznějším osobnostem současného českého kulturního života. Jeho dílo čítá přes 200 skladeb, přičemž značnou část tvorby představují rozsáhlejší duchovní kompozice (kantáty, oratoria), s oblibou se věnuje i žánru duchovní písně s doprovodem varhan. V roce 2009 obdržel od České biskupské konference Řád Cyrila a Metoděje.

Výroky ze Šalamounovy starozákonní knihy Příslaví patří mezi časté inspirační zdroje vokální tvorby skladatele **Zdeňka Lukáše** (1928–2007). V roce 1983 autor zkomponoval cyklus tří písní *Příslaví*, určený hlubšímu hlasu a klavíru nebo varhanám.

1. **De fructu oris sui** unusquisque replebitur bonis. Et juxta opera manuum suarum retribuetur ei. / *Z ovoce úst svých každý nasycen bude blahem a podle skutků rukou svých odplaty dojde.* (Příslaví 12, 14)

2. **Quis potest dicere:** mundum est corneum, purus sum a peccato?

Kdo může říci: čisté jest mé srdce, uchránil jsem se provinění? (Příslaví 20, 9)

3. **Luxuriosa res** vinum, et tumultuosa ebrietas, quicumque his delectatur non erit sapiens. In semita iustitiae vita, iter autem devium ducit ad mortem.

Bujná věc je víno a bouřlivá opojení, kdokoli si libuje v nich, nebývá moudrý. Na stezce spravedlnosti je život, ale cesta bludná vede k smrti. (Příslaví 20, 1 a 12, 28)

Petr Eben (1929–2007) je jeden z nejvýznamnějších českých hudebních skladatelů 20. století. Jeho tvorba zasahuje snad do všech žánrů. Varhanní cyklus *Nedělní hudba*, ze kterého zazní poslední část, vznikl v roce 1958. Autor zde rozehrává boj dobra a zla uvnitř lidské bytosti i mimo ni. Začíná vzdálenou neklidnou bitevní vřavou, do níž zaznívá v ostrém rejstříku trubky hlavní téma: svolávání živých po těžké bitvě. Ohromné dynamické kontrasty symbolizují vzepětí temné síly. Strhující hudba vrcholí vítězně závěrečnou slavnostní citací gregoriánského chorálu *Salve Regina*.

Jaroslav Mácha (1873–1963) byl hlavním povoláním lékař - specializoval se na léčení tuberkulózy. Celý život se ale zároveň věnoval hudbě. Když v roce 1935 odešel do důchodu, řídil až do roku 1947 chrámovou hudbu v pražském Kostele Matky Boží před Týnem. *Modlitbu za vlast k Pražskému Jezulátku* na slova A. Groové napsal autor za druhé světové války v době největšího útisku Českého národa a dokončil ji těsně před osvobozením v květnu 1945. Skladba je prosbou za ochranu Prahy i celé vlasti před zkázou a zpusťšením.

Lucie Hilscherová - mezzosopránwww.hilscherova.cz

Rodačka z Hranic na Moravě. Absolvovala sólový zpěv, psychologii a hudební výchovu na Pedagogické fakultě Západočeské univerzity v Plzni.

Hostuje v Národním divadle v Praze, Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, Divadle J. K. Tyla v Plzni, Slezském divadle v Opavě, Státním divadle v Košicích a Nationaltheater Mannheim.

Patří mezi vyhledávané koncertní pěvkyně v oboru písňovém i oratorním, s oblibou se věnuje také interpretaci skladeb současných autorů. Spolupracovala s významnými evropskými i světovými orchestry a měla čest zpívat pod taktovkou H. Rillinga, A. Vederníkova, K. Ono, C. Meistera, K. Zehndera, L. Peška, J. Bělohlávka, T. Netopila, P. Vronského, P. Fialy ad. Účinkovala na festivalech Musikfest Stuttgart, Beethovenfest Bonn, Grafenegg Musik-Sommer, Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Svatováclavský hudební festival ad.

Linda Sítková - varhanywww.lindasitkova.cz

Pochází z Rožnova pod Radhoštěm. Varhany studovala na Pražské konzervatoři a později na AMU Praha ve třídě prof. Jana Hory. Od roku 2004 byla posluchačkou prestižní Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu u vynikajícího norského varhaníka a pedagoga prof. Jona Laukvika. Linda Sítková je úspěšnou laureátkou mnoha domácích i zahraničních soutěží. Mimo jiné získala v roce 2009 na Mezinárodní varhanní soutěži v St. Albans jako jediný český účastník v historii soutěže od roku 1963 titul laureáta za 2. cenu v interpretaci.

V současné době pravidelně koncertuje u nás i v zahraničí (Mezinárodní varhanní festivaly Chartres, Birmingham, Edinburgh, Naumburg ...), spolupracuje s našimi předními symfonickými i komorními tělesy a rovněž se intenzivně věnuje spolupráci s předními českými sólisty. Je varhanicí v kostele sv. Jana Nepomuckého na Skalce a věnuje se soukromé pedagogické činnosti.

Srdečně Vás zveme na další koncert Svatojánského varhanního cyklu:

6. koncert | neděle 23. říjen 2022 v 18:00

Roman Janál - baryton, Linda Sítková - varhany

Pořádá Bach-Collegium Praha, z.s. www.bachcollegium.cz info@bachcollegium.cz

Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy a Městské části Praha 2.



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2



5. koncert

neděle 18. září 2022 v 18:00

účinkují:

Lucie Hilscherová - mezzosoprán

Linda Sítková - varhany