

Program:

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Partita č. 1 B dur | *pro hoboj a varhany*

Con Affetto

Presto

Dolce

Vivace

Largo

Allegro

Allegro

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium a fuga h moll | *pro varhany, BWV 544*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Adagio | *pro anglický roh a varhany, KV 580a*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Sonáta B dur č. 4 | *pro varhany, op. 65*

Allegro con brio

Andante religioso

Allegretto

Antonín Dvořák (1841–1904)

Largo | *z Novosvětské symfonie pro anglický roh a varhany*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Sonáta B Dur č. 4 | *pro varhany, op. 65*

Allegro maestoso e vivace

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonáta g moll | *pro hoboj a varhany, BWV 1020*

Allegro

Adagio

Allegro

Jan Adamus - hoboj, anglický roh

www.adamusjan.eu

Jan Adamus patří k významným osobnostem současné klasické hudby. Jeho činnost směřuje od hry na hoboj, přes dirigování až k hudební vědě. V roce 1977 zazářil v soutěži Pražského jara, kde obdržel první cenu ve hře na hoboj. Prvenství v této soutěži mu otevřelo cestu na významná evropská i světová pódia. Koncertoval např. v Salzburgu (Festspielhaus), v Mnichově (Am Gasteig), v Norimberku (Meister-singerhalle), ve Španělsku, na Kubě, ve Spojených arabských Emirátech atd. Spolu s Josefem Sukem vystoupil v Rudolfinu ve Dvořákově síni na Mezinárodním festivalu Pražské jaro. Rovněž s Josefem Sukem natočil vůbec první CD v tehdejší Československu. Je prvním hobojistou, který u nás začal využívat techniku tzv. „věčného dechu“, která umožňuje současně se nadechnout i vydechnout. To mu umožňuje hrát dlouhé pasáže a to bez přerušení. Zajímavostí je, že natočil znělku k „Nemocnici na kraji města“.

Linda Sítková - varhany

www.lindasitkova.cz

Pochází z Rožnova pod Radhoštěm. Varhany studovala na Pražské konzervatoři a později na AMU Praha ve třídě prof. Jana Hory. Od roku 2004 byla posluchačkou prestižní Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu u vynikajícího norského varhaníka a pedagoga prof. Jona Laukvika. Linda Sítková je úspěšnou laureátkou mnoha domácích i zahraničních soutěží. Mimo jiné získala v roce 2009 na Mezinárodní varhanní soutěži v St. Albans jako jediný český účastník v historii soutěže od roku 1963 titul laureáta za 2. cenu v interpretaci.

V současné době pravidelně koncertuje u nás i v zahraničí (Mezinárodní varhanní festivaly Chartres, Birmingham, Edinburgh, Naumburg ...), spolupracuje s našimi předními symfonickými i komorními tělesy a rovněž se intenzivně věnuje spolupráci s předními českými sólisty. Je varhanicí v kostele sv. Jana Nepomuckého na Skalce a věnuje se soukromé pedagogické činnosti.

Srdečně Vás zveme na další koncerty Svatojánského varhanního cyklu:

4. koncert | neděle 21. srpna 2022 v 18:00

Pavel Verner - violoncello, Linda Sítková - varhany

5. koncert | neděle 18. září 2022 v 18:00

Lucie Hilscherová - mezzosoprán, Linda Sítková - varhany

6. koncert | neděle 23. říjen 2022 v 18:00

Roman Janál - baryton, Linda Sítková - varhany

7. koncert | neděle 13. listopadu 2022 v 18:00

Gabriel Fauré: Requiem

Bach-Collegium Praha - komorní sbor, Linda Sítková - varhany,

Jiří Mátl - dirigent

8. koncert | neděle 11. prosince 2022 v 18:00

Jana Koucká - soprán, Jan Verner - trubka, Linda Sítková - varhany

Pořádá Bach-Collegium Praha, z.s. www.bachcollegium.cz info@bachcollegium.cz

Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy a Městské části Praha 2.



3. koncert

neděle 17. července 2022 v 18:00

účinkují:

Jan Adamus - hoboj, anglický roh

Linda Sítková - varhany