

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium G Dur | *BWV 568*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Kommt, ihr angefochtenen Sünder | *árie z kantáty BWV 30*

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Sonáta E Dur | *HWV 373*

Adagio, Allegro, Largo, Allegro

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Behold, a virgin shall conceive

O thou that tellest good tidings to Zion | *árie z oratoria Mesiáš, HWV 56*

Jules Massenet (1842–1912)

Meditation | *z opery Thais*

César Franck (1822–1890)

O salutaris, Ave Maria, Panis angelicus

Louis Vierne (1870–1937)

Final | *z 1. symfonie d moll, op. 14*

Antonín Dvořák (1841–1904)

Panno, matko Stvořitele | *árie z oratoria Sv. Ludmila, op. 71 B*

Antonín Dvořák (1841–1904)

Allegro risoluto | *1. věta ze Sonatiny G Dur, op. 100*

Eduard Tregler (1868–1932)

O bone Jesu, Ave maris stella, Ave verum corpus

motto koncertu:

Nepomuk Lied - 5. sloka, Winfried Pilz

Du heiliger Johannes Nepomuk, bereit, in Gott zu sterben. Wie oft zertrümmern Neid und blinde Macht die Menschlichkeit zu Scherben! Das tiefe Wasser war dein Grab, bis dich der Urgrund ganz umgab.

Svatý Jene Nepomucký, byls připraven v Bohu zemřít. Jak často závist a slepá síla rozbíjí lidskost na kusy! Hluboká voda byla tvým hrobem, předtím než tě zcela obklopil ten, který je prazákem všeho.

Lucie Hilscherová - mezzosoprán

Rodačka z Hranic na Moravě. Absolvovala sólový zpěv, psychologii a hudební výchovu na Pedagogické fakultě Západočeské univerzity v Plzni.

Hostuje v Národním divadle v Praze, Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, Divadle J. K. Tyla v Plzni, Slezském divadle v Opavě, Státním divadle v Košicích a Nationaltheater Mannheim.

Patří mezi vyhledávané koncertní pěvkyně v oboru písňovém i oratorním, s oblibou se věnuje také interpretaci skladeb současných autorů. Spolupracovala např. s BBC Symphony Orchestra, London Symphony Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Českou filharmonií, PKF-Prague Philharmonia, Collegiem 1704 ad.

Měla čest zpívat pod taktovkou Helmutha Rillinga, Alexandra Vedernikova, Kazushi Ono, Cornelia Meistera, Kaspara Zehndera, Libora Peška, Jiřího Bělohávk, Tomáše Netopila, Petra Vronského, Petra Fialy ad. Účinkovala na festivalech Musikfest Stuttgart, Beethovenfest Bonn, Grafenegg Musik-Sommer, Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Svatováclavský hudební festival ad.

Hana Kubisová - housle

Rodačka z Mladé Boleslavi začala hrát na housle v osmi letech u významného houslového pedagoga Josefa Nováka, dále pokračovala ve studiích na Konzervatoři v Praze ve třídě prof. Vladimíra Rejška a Akademii múzických umění v Praze ve třídách prof. Vladimíra Rejška, Jiřího Tomáška a Antonína Kohouta, zakladatele legendárního Smetanova kvarteta.

Během studií se účastnila řady mezinárodních interpretačních kurzů a úspěšně se zúčastnila řady soutěží, zejména v komorní hře. V roce 1991 získala 1. cenu a dále cenu W. A. Mozarta v Duškově soutěži hudební mládeže. V roce 1995 s Triem Concertante 2. cenu v mezinárodní interpretační soutěži Beethovenův Hradec.

V roce 1994 se stala zakládající členkou Pražské komorní filharmonie, dnes PKF - Prague Philharmonia, kde hraje ve skupině 1. houslí dodnes. Pravidelně vystupuje i jako sólistka a komorní hráčka. V roce 2016 vystoupila společně s varhaníkem Alešem Bártou a mezzosopranistkou Lucií Hilscherovou na pietním aktu a koncertu mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro - Sukovy Křečovice, v roce 2019 vystoupila s harfiskou Janou Bouškovou v přímém televizním přenosu závěrečného ceremoniálu 56. Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha.

Je členkou Tria Concertante. Kromě hraní se věnuje pedagogické činnosti.

Linda Sítková - varhany

Pochází z Rožnova pod Radhoštěm. Varhany studovala na Pražské konzervatoři a později na AMU Praha ve třídě prof. Jana Hory. Od roku 2004 byla posluchačkou prestižní Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu u vynikajícího norského varhaníka a pedagoga prof. Jona Laukvika. V roce 2012 zde úspěšně

zakończyła studium Solistenklasse. V roce 2013 pak završila svá studia na AMU v Praze v rámci doktorského studijního programu.

Linda Sítková je úspěšnou laureátkou mnoha domácích i zahraničních soutěží: Mezinárodní varhanní soutěž J. P. Sweelincka v Gdaňsku (2003), Mezinárodní varhanní soutěž Mülheim (2004), Mezinárodní soutěž Wiesbaden (2005), Mezinárodní soutěž Pražského jara (2006). Mezinárodní varhanní soutěž v St. Albans (2007). V roce 2009 pak získala na této soutěži jako jediný český účastník v historii soutěže od roku 1963 titul laureáta za 2. cenu v interpretaci.

V současné době pravidelně koncertuje u nás i v zahraničí (Mezinárodní varhanní festivaly Chartres, Birmingham, Edinburgh, Naumburg ...), spolupracuje s našimi předními symfonickými i komorními tělesy a rovněž se intenzivně věnuje spolupráci s předními českými sólovými hudebníky. Je varhanicí v kostele sv. Jana Nepomuckého na Skalce a věnuje se soukromé pedagogické činnosti.

Srdečně Vás zveme na další koncerty cyklu:

6. koncert - Naděje na cestě za světlem | neděle 5. září 2021 v 18:00

účinkují: Linda Sítková - sólový varhanní recitál

7. koncert - Paprsku Boží inspirace | neděle 3. října 2021 v 18:00

účinkují: Věra Binarová - viola, Linda Sítková - varhany

8. koncert - Poutníku času a moste sblížení | neděle 14. listopadu 2021 v 18:00,

účinkují: Bach-Collegium Praha - komorní sbor, Linda Sítková - varhany, Lucie Hilscherová - mezzosoprán, Jiří Mátl - dirigent, program: Jan Bernátek - sv. Ludmila, Magnificat - světová premiéra

9. koncert - Hvězdo zářící českým zemím | neděle 12. prosince 2021 v 18:00

účinkují: Lucie Hilscherová - mezzosoprán, Linda Sítková - varhany

Pořádá Bach-Collegium Praha, z.s. a Deutschsprachige katholische Pfarrei Prag s podporou Městské části Praha 2 a Městské části Praha 5.

www.bachcollegium.cz info@bachcollegium.cz

 MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

 MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 5

 Bach Collegium Praha

Cyklus koncertů k výročí 300 let blahořečení sv. Jana Nepomuckého



5. koncert: Průvodce temnou branou smrti

neděle 1. srpna 2021 v 18:00

kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce v Praze

účinkují:

Lucie Hilscherová - mezzosoprán, Hana Kubisová - housle,
Linda Sítková - varhany